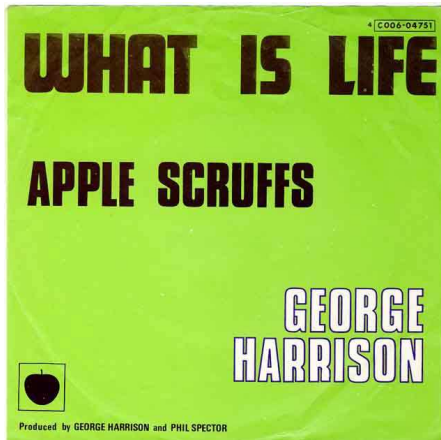


# What Is Life / Apple Scruffs

Apple 4C006 04751

Februari 1971



Hoes type 1



Label type 1

Deze tweede Belgische Beatles-solosingle is er opnieuw één van George Harrison en komt net zoals de vorige uit de triple LP *All Things Must Pass*. Sobere groene/zwart/witte hoes. De witte letters zijn blauw omrand. Het Applelogo staat voor de laatste keer in een kadertje. De hoes is opnieuw gewoon geplooid en steekt in een plastic hoesje. Er zijn verschillende verschijningsvormen van deze populaire Belgische single.

Er zijn 2 hoesvarianten:

- Type 1: glanzend papier met zwarte titels
- Type 2: mat papier met diepbruine titels

Het label heeft opnieuw een groene appel met een groen steeltje met zwarte opdruk. Onderaan staat 'Spector' nu correct geschreven. 'Phil' ontbreekt nog.

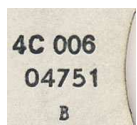
Er zijn 2 subtiele varianten in de labelopdruk (ook te zien bij de single *Another Day* van McCartney in 1971):

- Type 1: '6' in het serienummer.
- Type 2: '6' in het serienummer.

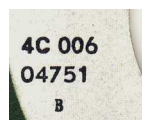
*What Is Life* heeft een erg knappe gitaarintro en is waarschijnlijk de beste popsong van George, met een duidelijke stempel van producer Phil Spector die graag veel muzikanten gebruikte. George en Eric Clapton (gitaar), de leden van Badfinger + Peter Frampton (akoestische gitaar), Bobby Whitlock (piano), Carl Radle (bas), Bobby Keys (saxofoon), Jim Price (trompet), Jim

Gordon (drums) en John Barham verzorgde een strijkersarrangement. Het nummer klinkt anders op de heruitgave op CD van *All Things Must Pass* (2001). *What Is Life* zal op nog twee Belgische Harrison-singles verschijnen! *Apple Scruffs*, is een innemend nummer en zowat het enige uit de LP *All Things Must Pass* dat niet overgeproduceerd is door Phil Spector. George begeleidt zichzelf op akoestische gitaar en doet daarna nog een slidegitaar overdub. We horen geen drums! Het nummer gaat over de vele vrouwelijke fans die The Beatles hardnekkig aanklampten aan de studio's van Abbey Road en Trident in Londen. Eén van die Apple Scruffs, Carol Bedford, zal er in 1984 een boek over publiceren: *'Waiting for the Beatles'*. De matrixnummers in het vinyl, zijn handgeschreven en er zijn daar drie combinaties van mogelijk. Zie tabel onderaan. De foute nummers zijn doorstreept aan beide kanten van de single en vervangen door de juiste. Bij de vorige single had men vergeten de fout te corrigeren. Het nummer 04751 is met een sjabloon handgeschreven aangebracht en daarom lijkt het machinaal geplaatst. In België staat de single 9 weken (13 maart – 8 mei 1971) in de hitparade en bereikt een 2<sup>e</sup> plaats op 3 april 1971. *Du* van Peter Maffay houdt George van de eerste plaats in België.

	Combinatie 1	Combinatie 2	Combinatie 3
<b>matrixnr. vinyl A-kant</b>	C006 <del>92307</del> A 04751 A	C006 <del>92307</del> A 04751 A/1	C006 <del>92307</del> A 04751 A
<b>matrixnr. vinyl B-kant</b>	C006 <del>92307</del> B 04751 B	C006 <del>92307</del> B 04751 B/1	C006 <del>92307</del> B 04751 B/1A



⇐ type 1



⇐ type 2