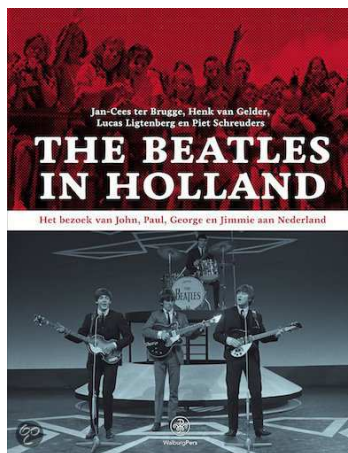


# The Beatles in Holland

www.walburgpers.nl

2014



Naar aanleiding van de 50e verjaardag van het bezoek van The Beatles in Nederland, hebben vier Nederlandse auteurs Jan-Cees ter Brugge, Henk van Gelder, Lucas Ligtenberg en Piet Schreuders de koppen samengestoken om een heldere reconstructie te maken van de drie junidagen in 1964 die in Nederland duidelijk hun sporen hebben nagelaten. Er is veel gebeurd in die 3 dagen!

De foto op de cover van het boek alleen al is erg interessant. We zien drie Beatles met vervangdrummer Jimmie Nicol tijdens de repetitie voor de VARA TV, in zaal Treslong in Hillegom vrijdagmiddag 5 juni 1964, enkele uren nadat ze op Schiphol zijn geland. Pittig detail: Lennon speelt op een (niet ingeplugde) 12-string Rickenbacker gitaar 325 die hij hier voor de eerste keer gebruikt. De auteurs maken in de inleiding de treffende vergelijking met augustus 1960 toen the Beatles door Nederland reden op weg naar Hamburg, ook zonder Ringo Starr, met kersvers drummer Pete Best. Het boek geeft een overzicht van de verschillende personen die een belangrijke rol speelden in voorbereidende organisatie om The Beatles naar Nederland te krijgen. We lezen o.a. dat de VARA het TV optreden voor zijn rekening neemt. De rondvaart op de Amsterdamse grachten op zaterdag middag 6 juni is een promotiestunt van de Nederlandse platenfirma en de twee optredens in Blokster op zaterdagmiddag en avond werden door twee andere vooruitziende hoofdrolspelers georganiseerd.

De inleiding is erg uitgebreid en goed opgebouwd met als gevolg dat we pas op bladzijde 73 aan het hoofdstuk 'Treslong' zijn. De auteurs beschrijven de opmerkelijke figuur van drummer Jimmie Nicol, de rol van de (toch wel hardhandige) Nederlandse politie, de rol van de pas aangeworven Beatles perschef Derek Taylor. De verhalen van allerlei getuigen, de vele originele foto's, krantenknipsels, advertenties uit die tijd, officiële documenten en een aantrekkelijke lay-out maken het een boeiend naslagwerk. Er wordt ook verwezen naar de publicaties, waar The Beatles jaren later, zelf nog melding maken van hun bezoek in Nederland. De nachtelijke escapades in Amsterdam waar Lennon het over had tijdens zijn beruchte interview voor Rolling Stone magazine (1970) lijken niet helemaal te kloppen lezen we op blz.94. Kortom, het boek is een absolute aanrader voor iedereen die zich interesseert in het ontstaan van de Beatlesmania in Europa.

De Belgische lezer krijgt ook inzicht in de rol van, de in ons land bekende, Nederlandse TV figuren zoals Berend Boudewijn, Jos Brink, Willem Duys... Beetje bij beetje wordt ook duidelijk dat tweetalig België begin 1964 zo een evenement waarschijnlijk niet kon organiseren.

## Bestelgegevens:

<b>ISBN</b>	9789057309892
<b>SPECIFICATIES</b>	176 pagina's, kleur en z-w 17,0 x 22,0 cm
<b>PRIJS</b>	€ 19,64

## Info:

[http://www.walburgpers.nl/site/boek\\_detail.php?hfst\\_id=78&hfst\\_id\\_parent=78&boek\\_id=1217&text=beatles](http://www.walburgpers.nl/site/boek_detail.php?hfst_id=78&hfst_id_parent=78&boek_id=1217&text=beatles)