

# Help! / I'm Down

Parlophone R 5305  
Juli 1965



Plooirand  
bovenaan

Op de hoes staat een foto die werd genomen tijdens de opnames van hun tweede film *Help!*, in de Londense voorstad Strand-on-the-Green, op 24 april 1965. Waarschijnlijk is men wat onoplettend geweest tijdens het drukprocédé, want de hoes plooit aan de bovenzijde van de foto. De titel *Help!* staat er met grillige contouren opgedrukt, als het ware om de hulpkreet te accentueren.

Er zijn enkele opvallende label varianten van deze erg populaire Belgische single.

In de bovenste helft van het label kan de omtrektekst op twee verschillende manieren beginnen. Kijk naar de tekst vóór de vermelding '*All rights of the manufacturer*':

- Type 1: '**The Gramophone Co Ltd.**'<sup>1</sup>
- Type 2: '**The Parlophone Co Ltd.**'

Let ook op het onvolledige kadertje rond 'K.A.' bij type 2! Zie volgende bladzijde.

De '*Parlophone*'-variant van deze single is erg moeilijk te vinden. Deze nieuwe nomenclatuur komt er omdat op 1 juli 1965, EMI al zijn sublabels samenbrengt in één groep: 'the Gramophone Company Ltd.' Omdat we hier in een overgangsfase zitten, kan deze single *Help!/I'm Down* deze beide vermeldingen (Parlophone of Gramophone) in het begin van de randtekst nog hebben. Dit fenomeen komt ook voor bij de Engelse singles *Help!/I'm Down* en zelfs nog bij *Day Tripper/We Can Work It Out* van eind 1965.



Type 1: Gramophone



Type 2: Parlophone

<sup>1</sup> Dit scenario komt, om onduidelijke redenen, nog eens voor bij de Belgische uitgifte van de single *Hello Goodbye/I Am The Walrus* R5655 uit 1967.



Type 1a : 'The Gramophone Co' in de randtekst. Geen spatie tussen K.A. op A-en B-kant.



Type 1b : 'The Gramophone Co' in de randtekst. Spatie tussen K. A. op A-kant. Geen spatie tussen K.A. op B-kant. Hier zie je een zeldzaam exemplaar waarvan de B-kant foutief is bedrukt.



Type 2: 'The Parlophone Co' in de randtekst. Op kant A staat K.A. zonder spatie in een kader. Op de B-kant staat K. A. met spatie en in onvolledige kader.

Onder het titelnummer *HELP!* op het label staat, net zoals bij de Engelse versie: *'from film of same name'*.

*Help!* werd in 12 takes opgenomen op 13 april 1965 in de EMI studios te Londen. De versie op deze mono single *Help!* verschilt behoorlijk van de stereo versie die je op de gelijknamige stereo LP hoort<sup>2</sup> De monoversie van deze single klinkt gewoon anders dan de stereo LP-versie. We horen op dit 45-toerenplaatje bijvoorbeeld geen tamboerijn. De zanglijn "*Now I find I've changed my mind, I've opened up the door*" is ook veel beter gearticuleerd, terwijl in de stereoversie: "*Now I find I've changed my mind, I've opened up the doors*" sneller is gezongen. De achtergrondzang van George Harrison is veel luider dan die van Paul McCartney op de mono-singleversie. John Lennon blijft het in interviews tot vlak vóór zijn dood herhalen dat hij *Help!* één van zijn lievelingsnummers vindt. Hij benadrukt wel dat The Beatles er te weinig tijd hebben ingestopt. Het zou beter gekund hebben. *Help!* is ook de titel van hun tweede film, waarvan de première plaats vindt in Londen op 29 juli 1965.

*I'm Down* is de Beatlesversie van *Long Tall Sally* (Little Richard). Het nummer is op 14 juni 1965 opgenomen, zelfde dag als de opnames van *Yesterday* en *I've just seen a face*. Paul McCartney *hors catégorie*. *I'm Down* is tot 1976, met de uitgifte van de LP *'Rock 'n' roll'*, enkel op deze B-kant te vinden. John speelt hier voor de eerste keer Hammond orgel op een plaat. Goed te horen op take 1 van het nummer op de CD *Anthology 2*. In de film *'Live at Shea stadium 1965'* kunnen we zien hoe John tekeer gaat op het podiumorgeltje bij het spelen van *I'm Down*.

*Help!* staat van september-oktober-november 1965 in de Vlaamse hitparade met als hoogste notering: 5 (september 1965). *Help!/I'm Down* is de eerste Beatles single die in Congo, toen al vijf jaar onafhankelijk, werd uitgebracht op een paars en een geel *His Masters Voice*-label met serienummer R5305.

Er zijn 2 subtiele verschillen in de matrixnummers. Let vooral op het verschillende handschrift.

- Type 1, de 'Gramophone Co'-single: 7XCE 18280 - 7XCE 18281.
- Type 2, de 'Parlophone Co'-single : 7XCAE 18280 - 7XCE 18281.

De kleurenfilm *Help!* komt vanaf september 1965 in België in omloop. De Belgische première gaat door op 20 september 1965 in het Shell auditorium, Ravensteinstraat 60 te Brussel.



Belgische bioscoopaffiche.

### Vóór-première van " Help ", de nieuwe film met de Beatles

Door de Unie van de Filmkritiek wordt op maandag 20 september te 20 u. 45 een vóór-première ingericht van de nieuwste Beatles-film « Help ». Deze heeft plaats in het Shell-auditorium, Ravensteinstraat 60 te Brussel.

Kaarten voor het bijwonen van deze voorstelling — de prent loont waarlijk de moeite op kinematografisch gebied — zijn te verkrijgen in de zaal « Cameo », Wolvengrachtstraat te Brussel, van 14 tot 19 uur.

<sup>2</sup> Tot mei 1969 brengt EMI/Parlophone zijn singles altijd in mono uit.