

Happy Xmas (War is over) / Listen, The Snow Is Falling

Apple 4C006 05183

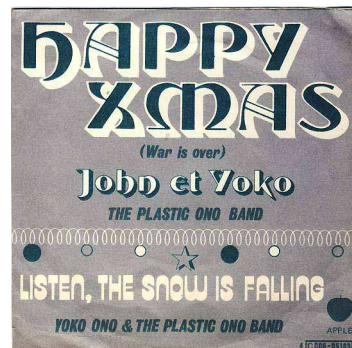
December 1972



Type 1



Type 2



Type 3

De hoesjes zijn waarschijnlijk in Wallonië of Frankrijk gedrukt. De titels staan in het Engels maar er staat op de beide zijden 'John et Yoko' als uitvoerders.

Er zijn 3 types hoezen voor deze single:

- Type 1: zilveren glanzende hoes met donkergroene opdruk en kleine uitsparing aan zijkant.
- Type 2: zilveren glanzende hoes met lichtgroene opdruk en grote uitsparing aan zijkant.
- Type 3: donkergrijze matte hoes zonder uitsparing aan de zijkant.



Label 1



Label 2

Het zwarte Belgische label toont 5 gezichten van John & Yoko die in elkaar overvloeien. Een idee van Yoko. De foto's werden genomen door Ian Macmillan, die ook de foto van de *Abbey Road* LP nam in augustus 1969. De foto's zijn niet zo scherp en mooi als bij de Franse, Engelse of Amerikaanse versie. Van dit Belgische label zijn 2 types:

- Type 1: Lettertype 'ARIAL'. In de zin "Produced by John & Yoko & Phil Spector" is er een normale spatiering tussen John & Yoko.
- Type 2: Lettertype 'Times New Roman'. In de zin "Produced by John & Yoko & Phil Spector" is er een veel grotere spatiering tussen John & Yoko.

Er zijn twee verschillende uitvoerders op deze single. John & Yoko / The Plastic Ono Band with The Harlem Community Choir (A-Kant) en YOKO ONO & PLASTIC ONO BAND (B-kant). *Happy Xmas (War Is Over)* is impulsief opgenomen in the Record Plant te New-York tussen 28 oktober en 1 november 1971. Veel te laat op het jaar voor een Kerstsingle. Het is de enige single waar John en Yoko als duo op zingen en in het begin hoor je ze respectievelijk fluisteren "*Happy Christmas Julian*" en "*Happy Christmas Kyoko*".

De muzikanten op dit moment waren, John en Yoko (zang), Hugh McCracken (gitaar), Klaus Voorman (bas), Nicky Hopkins (piano), Jim Keltner (drums) en Yoko. ± Dezelfde mensen van op het Imagine-album. McCracken had enige tijd daarvoor in New-York met McCartney gewerkt op de LP *RAM* en zal acht jaar later meespelen tijdens de *Double Fantasy/Milk and Honey* sessies. Net zoals bij de vorige single maakt John opnieuw gebruik van een grote groep (30 kinderen/tieners) voor de achtergrondzang. Phil Spector doet de productie. Yoko was tijdens de opnames met het koor alles behalve aangenaam gezelschap. Ze roept en vloekt en de kinderen zijn serieus onder de indruk. Zelfs John kan haar met moeite kalmeren. *Happy Xmas* werd het eerst in december 1971 uitgebracht in de VS en pas één jaar later (november 1972) in Engeland en andere Europese landen, waaronder België. Dit had te maken met het feit dat Yoko als medecomponist van het nummer stond vermeld op het label. John en Yoko doen dus juist hetzelfde manoeuvre als Paul en Linda

bij *Another day* en *Give Ireland Back To The Irish*. ATV Ltd., dat Northern Songs Ltd. had opgekocht in maart 1969, deed moeilijk over de verdeling van de auteursrechten. John probeert ook een deel van de royalties (iets anders dan auteursrechten) op die manier naar Yoko door te sluizen. Bij de oprichting van Apple in 1967 werden de royalties steeds verdeeld in vier gelijke delen ten voordele van de 4 ex-Beatles.

Listen, The Snow Is Falling is een nummer van Yoko. In België geraakt het nummer op 4 in de top-30 in januari 1973 en blijft daar 8 weken! De matrixnummers zijn machinaal aangebracht en identiek dezelfde als van de Franse single: 05183 A 21 M3 289455 en 05183 B 21 M3 289456. De letter 'M' is typisch Frans en hier werd duidelijk de Franse matrix gebruikt. In de V.S. en Engeland bestaan er groene vinylversies van deze single maar niet in België. *Happy X-mas* staat 7 weken in de Top-30 (6 januari- 17 februari 1973). Hoogste notering: 3 op 20 januari. In januari 1981 komt *Happy Xmas* terug in de hitparade.

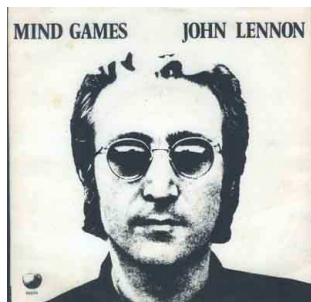
Mind Games / Meat City

Apple 4C006 05494

November 1973



Hoes type 1



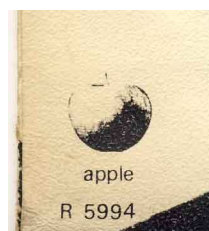
Hoes type 2



Labelvariant 1: R5994 bovenaan



Detail type 1



Detail type 2



Labelvariant 2: C006-05494 bovenaan

Zwart/wit hoes met close-up van John. Het is de enige Belgische Applehoes met een afbeelding van John. De foto is slecht gekopieerd van de Engelse hoes en heeft bijgevolg veel minder detail en meer contrast. Bemerkt Yoko die naar de lucht kijkt in het hoofd van Lennon. Deze horizontale foto van Yoko staat ook op de LP *Mind Games*. Het is de enige Belgische Lennonsingle waarvan het Applelogo slagschaduw heeft en waar het serienummer

niet in een kadertje staat. Het nummer van de B-kant *Meat City* wordt niet vermeld op de hoes. Zowel op voor- als achterzijde staat enkel *Mind Games* als titel vermeld. Er zijn twee verschillende hoesjes:

- Type 1: serienummer **4C006 05494** links onderaan boven het Applelogo.
- Type 2: serienummer **R5994** onder het Applelogo.