

## Drowning In The Sea Of Love/ Just A Dream

Polydor 2001 734

Oktober 1977



Voorzijde hoes



Ringo lijkt niet zo happy op de hoes. Het gaat ook niet zo goed met zijn muzikale carrière. Op de achterzijde reclame voor zijn twee niet zo best lopende LP's *Ringo's Rotogravure* en *Ringo the 4th* (de hoesfoto is van zijn vriendin Nancy Andrews).

*Drowning In The Sea Of Love* komt uit de LP *Ringo the 4th* en is zowat het beste nummer uit de minst populaire LP van Ringo Starr, waar geen enkele Beatle meer op meespeelt. Het is een flauw disconummer, uitgebracht in volle punkperiode, met opvallend veel blazers en een prominent achtergrondkoor waarin Bette Midler, Luther Vandross, en Melissa Manchester de stem van Ringo wegdrukken. Er bestaat een videoclip van *Drowning In The Sea Of Love* die niet om aan te zien is. Zie [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

*Just A Dream* op de B-kant is ook opgenomen tijdens de *Ringo the 4th* sessies, maar staat niet op dat album. Het had er beter opgestaan om het niveau wat op te krikken. *Just A Dream* is tot op heden enkel op deze single te vinden. De single werd indertijd bijna niet verkocht en maakt dat die per definitie een gezocht verzamelstuk is geworden. Voor deze single en ook voor de LP *Ringo the 4th* koos Ringo resoluut voor totaal andere muzikanten dan deze waarmee

hij de laatste 6 jaar bijna altijd mee samenwerkte. David Spinozza<sup>1</sup> op leadgitaar, speelde ooit mee op de LP *Ram*, de 1<sup>e</sup> Belgische single van Paul McCartney en *Mind Games* van John Lennon. Verder horen we Steve Gadd op drums, Jeff Mironov en John Tropea op gitaar, Tony Levin op bas (zal 3 jaar later meespelen tijdens de Double Fantasy/Milk and Honey-sessies), Don Grolnick op piano, Ken Bichel op synthesizer, Don Brooks op harmonica, Randy Brecker op trompet en Michael Brecker op saxofoon. Zangkoor: Vini Poncia, Jimmy Gilstrap, Luther Vandross, Bette Midler en Melissa Manchester. Arif Mardin, 'the king of disco music' is opnieuw producer van dienst en staat ook vermeld op het label. De opnames vonden plaats in de Atlantic studios te New York in juni 1977. Arif heeft geprobeerd om Ringo te overtuigen om met een totaal ander (disco)geluid voor de dag te komen. Het is niet gelukt. Spijtig einde voor Ringo's singlecarrière in België. De glorie-dagen van weleer zijn vervlogen. Geen noteringen in de Vlaamse top-30.

De (foute?) matrixnummers in het vinyl zijn handgeschreven: 2001934 A en 2001934B. Het Polydor serienummer links onder vooraan op het hoesje is nochtans 2001734



↵ achterzijde hoes

---

<sup>i</sup> Speelde mee op *Another Day* (McCartney) en de LP *Mind Games*(Lennon). Zou naar verluidt een relatie met Yoko Ono hebben gehad tijdens Johns lost weekend.