

# Can't Buy Me Love / You Can't Do That

Parlophone R 5114

maart 1964



CAN'T BUY **MY** LOVE



EMI/Gramophone hoes type 1

Dit is de allereerste PARLOPHONE Beatles-single die gemaakt is in België! Het werd tijd. Deze erg zeldzame plaat werd verkocht in een Belgisch Gramophonehoesje. Het is niet duidelijk welke van de drie types EMI/Gramophone hoesjes daarvoor werden gebruikt. Willekeurig tonen we hier het oudste rode type 1 waarvan er ook een blauwe, beige en groene variant bestaat. Zie details op bladzijde 25. Op het label staat er geen vermelding 'Made in Belgium', maar heel typisch Belgisch is de vermelding 'K.A.' (Keep Account) links op het label. Voor uitleg hieromtrent zie de hoofdstukken 4. en 5.2.

De titel staat foutief geschreven op het label: 'CAN'T BUY **MY** LOVE'.

The Beatles stonden sinds begin 1964 eindelijk in de Belgische hitlijsten met *She Loves You* (januari 1964), *I Want To Hold Your Hand* (februari 1964) en *All My Loving* (maart 1964), uiteraard via ingevoerde vinylplaatjes. In april 1964 staat *Can't Buy Me Love* samen met de drie voornoemde nummers ook in de Vlaamse hitparade. Een Belgisch record!

Het titelnummer *Can't Buy Me Love* werd in een 1<sup>e</sup> fase in slechts 4 takes opgenomen op 29 januari 1964 in de Pathé-Marconistudios te Boulogne-sur-Seine (Parijs). The Beatles kozen deze locatie aangezien ze die periode optraden in het Olympia theater te Parijs. Een combinatie van take 1 en take 2 horen we meer dan 30 jaar later op de *Anthology 1* CD. Diezelfde dag namen The Beatles *Sie Liebt Dich* en *Komm Gib Mir Deine Hand* op, op vraag van Odéon Duitsland. Bijna een maand later, op 25 februari 1964, de verjaardag van George Harrison, voegen ze

in de Abbey Road Studios te Londen, er nog extra zang en een gitaarsolo aan toe.

Tijdens diezelfde sessie, wordt de B-kant *You Can't Do That* opgenomen. George speelt voor de eerste keer op zijn 12-string Rickenbacker 360-12 gitaar. En het is John, in plaats van George, die hier de gitaarsolo speelt op zijn Rickenbacker 325. Het is de eerste keer dat zoiets gebeurt. John zal op de single *Get Back* (1969), uitzonderlijk nog eens, in de plaats van George, een gitaarsolo spelen. Zie verder blz. 52.

Tijdens de opnames van de film *A Hard Day's Night*, spelen The Beatles het nummer live in het Scala Theatre te Londen. Bij het monteren van de film wordt *You Can't Do That* echter weggeknipt uit de originele versie van de film. Daardoor staat het nummer ook niet op kant A van de gelijknamige LP. Het nummer is wel toegevoegd als bonus bij de DVD van de film *A Hard Day's Night-collectors set*. Op een persconferentie in het Sheraton Hotel in Sydney (Australië) op 11 juni 1964 zegt George aan de journalisten dat hij *You Can't Do That* één van de beste Beatlesnummers vindt. De matrixnummers in het vinyl van deze eerste Belgische Parlophone single zijn handgeschreven: 7XCE17657 en 7XCE17658. België heeft hier gewoon de Engelse matrixnummers overgenomen. De 'X' in het matrixnummer geeft aan dat het om een mono-single gaat. Pas vanaf mei 1969 worden er stereosingles geperst in Engeland. Bij stereo-persingen staat er 'Y' in plaats van 'X' in het nummer. *Can't Buy Me Love* staat in april-mei-juni 1964 in de Vlaamse hitparade en bereikt een hoogste 5<sup>e</sup> plaats in mei '64.